

РЕДАКТОРЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ДАННЫХ

Юркина А.А., Иванова И.Д.

Могилевский государственный университет продовольствия
г. Могилев, Республика Беларусь

Для презентации продукции, оформления буклетов, рекламного материала, каталогов, а так же обработки изображений упаковочного материала пищевой промышленности и конвертирования изображений возникает необходимость применения современных графических редакторов, а так же редакторов представления графических данных. Каждый редактор, несомненно, имеет свои достоинства и недостатки. Поэтому более эффективной будет работа по применению комплекса графических средств. Таким образом, компенсируются недостатки одного редактора другим, а так же появляется возможность выбора более быстрой и оптимальной работы с материалом.

При разработке графического и иллюстрационного материала были использованы графические редакторы Corel Draw и Adobe PhotoShop, Lightroom 4, CaptureOne.

В результате работы выяснилось, что для обработки векторных изображений более удобен графический процессор редактора Corel Draw. Кроме того, при работе были выявлены следующие преимущества: простота использования; упрощенная графическая работа с текстом; простота работы с палитрой; готовые варианты художественных отделок.

Для обработки более объемных и графически сложных форматов изображений удобен процессор редактора PhotoShop, так как является многофункциональным и простым в работе.

Таким образом, при обработке изображений появляется больше возможностей при корректировке яркости и контрастности, уровней, экспозиции, цветового тона, насыщенности; работе со слоями изображения; наложении различных фильтров; выполнении ряда однотипных операций; корректировки недостатков изображений.

Возможности обработки графического материала в ограниченные сроки показали одни из новейших графических редакторов Lightroom и CaptureOne, предназначенные для сортировки, просмотра и изменения фотографий.

Основные инструменты для редактирования изображений: обрезка фото, удаление пятен и красных глаз а также кисть (по аналогии с PhotoShop) для изменения нужной области изображения. Все изменения легко делаются передвижением соответствующих ползунков и их можно легко отменить нажав кнопку «Сбросить». Так же представлен богатый набор инструментов для изменения фотографий. При этом можно сравнивать фото до и после редактирования. Карта, дает возможность прикрепить фото к какой-либо точке на земном шаре.

Все функции режима Develop реализованы с помощью соответствующих боковых панелей – начиная от базовых параметров и заканчивая калибровкой камеры (или, что точнее – профиля камеры). В целом, многие из настроек напрямую переключаются с аналогичными в Camera Raw, поэтому остановлюсь лишь на тех, что вновь появились или значительно отличаются по принципам работы.

Панель Tone Curve (Тоновая Кривая), как это следует из ее названия, позволяет применять к снимку кривые. По умолчанию используется Lightroom Default с «поднятыми» средними тонами и слегка приглушенными тенями.

В целом можно сказать, что Lightroom 4, CaptureOne, PhotoShop оптимальные программы для сортировки, просмотра и изменения фотографий. Они обладают большим набором инструментов, но потребляют немало системных ресурсов и их можно рекомендовать только владельцам производительных компьютеров или ноутбуков. Они оптимально подходят для презентации продукции, оформления буклетов, рекламного материала пищевой промышленности.